

BLICKPUNKT

ARCHIV

01/10



**Qualität kennt bei REGIS
keinen Stillstand**

Inhalt

- Hochschule für Bildende Künste
- Neue Norm ISO 16245
- Literaturhinweise
- Lösungen
- Noch mehr Service für Sie
- Neuer Archivkatalog

Hochschule für bildende Künste, einer der ältesten Kunstakademien im deutschsprachigen Raum.

Die „Allgemeine Kunst-Academie der Malerey, Bildhauer-Kunst, Kupferstecher- und Baukunst“ wurde 1764 im Auftrag von Kurfürst Friedrich Christian gegründet. Sie war die Nachfolgeeinrichtung der 1680 gestifteten ersten „Zeichen- und Malerschule“.



Zahlreiche bekannte Künstlerprofessoren wie Canaletto, Giovanni Casanova, Caspar David Friedrich und Gottfried Semper, besicherten der Akademie ein internationales Ansehen. Die Lehrtätigkeit von Oskar Kokoschka und Otto Dix haben in Dresden eine lang anhaltende Malertradition begründet. 1950 wurde die Akademie der Bildenden Künste Dresden mit der Staatlichen Hochschule für Werkkunst, der Nachfolgerin der 1875/76 gegründeten Königlich Sächsischen Kunstgewerbeschule, zur Hochschule für Bildende Künste Dresden vereint.

(Quelle: www.hfbk-dresden.de)

Eines der drei Gebäude der heutigen Hochschule für Bildende Künste befindet sich an einer besonders schönen Stelle in

Dresden, an der Brühlschen Terrasse, in unmittelbarer Nähe der Frauenkirche. Es wurde von Constantin Lipsius zwischen 1887 – 1894 erbaut. Wegen seiner Kuppel nennen es die Dresdner auch „Zitronenpresse“.

In diesem Gebäude befinden sich auch das Hochschularchiv und die Kustodie. Beide werden von Frau Dr. Natalia Kardinar verwaltet.

Ein eigentlich untypisches Sammlungsstück stellt eine historische Hochschulflagge dar, für die wir jetzt eine zweckmäßige Verpackung liefern konnten.



Die Herausforderung bestand darin, die Flagge staub- und

lichtgeschützt zu verpacken, dabei die empfindlichen Stoffe möglichst nicht zu knicken.

Unsere Lösung: Die Flagge wird auf eine Papprolle aus alterungsbeständigem Material (pH-Wert > 7,5, basisch gepuffert) mit einem Durchmesser von 15 cm gerollt. Diese Rolle ist frei lagern dann beiden Enden mit „Aushebern“ versehen und in einem zweiteiligen Stülpedeckelkarton untergebracht.



Wer weitere Fragen zu diesem Thema hat, kann sich gern mit Frau Dr. Kardinar in Verbindung setzen.

Hochschularchiv und Kustodie
Dr. Natalia Kardinar
Brühlsche Terrasse 1 Tel. 49267 – 69
[kardinar\[at\]serv1.hfbk-dresden.de](mailto:kardinar[at]serv1.hfbk-dresden.de)

Wenn Sie ähnliche Lösungen suchen, wenden Sie sich an unsere REGIS-Vertretungen.

Unser Interview zur Einführung der neuen ISO 16245

mit Herrn Michael Müller, Geschäftsführer der REGIS GmbH

Blickpunkt: Herr Müller, es gibt eine neue Norm, welche die Anforderungen an die Qualität der Schriftgutbehälter beschreibt. Was unterscheidet diese Norm von der schon bekannten ISO 9706?

Michael Müller: Die ISO 9706 bezieht sich eigentlich nur auf die Qualitätsanforderungen für alterungsbeständiges Druck- und Schreibpapier.

Nach dieser Norm müssen alterungsbeständige Papiere folgende Kriterien erfüllen:

- Das Papier muss frei von ungebleichtem Zellstoff bzw. von verholzten Fasern sein. Es darf also keinen Holzschliff enthalten.
- Das Papier darf nur einen geringen Gehalt an leicht oxidierbaren Materialien enthalten, der durch die Kappa Zahl bestimmt wird.
- Das Papier muss eine alkalische Reserve - von mindestens 2% Kalziumkarbonat enthalten.
- Der pH-Wert muss zwischen 7,5 und 10 liegen.

Blickpunkt: Diese Norm bezieht sich also nur auf alterungsbeständiges Papier?

Michael Müller: Streng genommen ja, aber da es bisher keine eigenständige Norm für das Verpackungsmaterial gab orientierten sich qualitätsbewusste Anwender daran.

Die REGIS konnte ihren Kunden schon seit Jahren mit REGIboard und Archiv-Solid-Karton (ASK) Kartons und Mappen in dieser geforderten Qualität liefern.

Blickpunkt: Sind diese Anforderungen mit der ISO 16245 nicht mehr aktuell?

Michael Müller: Selbstverständlich, aber jeder Archivar weiß, dass Verpackungsmaterial für die geschützte Aufbewahrung von Archivgut noch weitere Anforderungen erfüllen muss. Nicht zuletzt haben das auch die Katastrophen der letzten Jahre (Hochwasser, Brand und Einsturz) deutlich gemacht.

Deshalb sind in der ISO 16245 weitere Kriterien geregelt:

- Stabilität
- Wasserfestigkeit der Kartonoberfläche und der Farbe (kein Ausbluten)
- Lichtbeständigkeit des Verpackungsmaterials.

Blickpunkt: Wie stellen Sie sich als Hersteller diesen Anforderungen?

Michael Müller: Die REGIS beschäftigt sich intensiv mit der ständigen Weiterentwicklung ihrer Produkte. Wir sind deshalb auch stolz darauf, dass wir mit unserem neuen REGIS-Archivkatalog alle Erzeugnisse aus REGIboard und ASK (Archiv-Solid-Karton) entsprechend der ISO 16245 liefern können.

Blickpunkt: Was bringt der Standard den Anwendern?

Michael Müller: Archivaren und Einkäufern bringt er höchstmöglichen Schutz und Entscheidungssicherheit bei der Beschaffung!

REGIS – Literaturhinweise

Verwahren, Sichern, Erhalten - Handreichungen zur Bestandserhaltung in Archiven

Hrsg. Glauert, Mario / Ruhnau, Sabine

Potsdam: Selbstverlag der Landesfachstelle 2005 (2. Aufl. 2006). 348 Seiten., zahlreiche Abbildungen (= Veröffentlichungen der brandenburgischen Landesfachstelle für Archive und öffentliche Bibliotheken, Bd. 1, zugl. Veröffentlichungen des Landesverbandes Brandenburg des Verbandes deutscher Archivarinnen und Archivare e.V., Bd. 2). 10,00 Euro zzgl. Versand.

Sammlungen in Archiven

Hrsg. Norbert Reimann, Uwe Schapper, Michael Scholz

Potsdam: Selbstverlag der Landesfachstelle 2006. 230 Seiten., zahlreiche Abbildungen (= Veröffentlichungen der brandenburgischen Landesfachstelle für Archive und öffentliche Bibliotheken, im Brandenburgischen Landeshauptarchiv, Bd. 3). ISBN 978-3-9810642-16. 10,00 Euro zzgl. Versand.

Bestellung nur über: Brandenburgisches Landeshauptarchiv, Postfach 60 04 49, 14404 Potsdam,
E-Mail: poststelle@blha.brandenburg.de

REGIS schafft Spielraum durch Lösungen



Archivhefter mit rechter Klappe und Archivschlauchheftung

Archivhefter mit rechter Klappe und Archivschlauchheftung

Unser einteiliger Archivhefter bietet die perfekte Lösung zur archivgerechten Ablage von gelochtem Schriftgut nach ISO 16245.

Die besonderen Vorteile sind, dass der Hefter sich variabel an die jeweilige Vorgangsstärke anpasst und alle Verschlusssteile der beiliegenden Archivschlauchheftung innen liegen.

Zusätzlich ist das Schriftgut durch die rechte Klappe gegen Stauchungen und Staub geschützt.

Noch mehr Service für Sie, Neuer Archivkatalog

Neuer Auftritt für neue Möglichkeiten

Noch mehr Service für Sie

BLICKPUNKT ARCHIV

Sie möchten noch umfangreicher und schneller über Produkt-, Materialänderungen oder Sonderverkäufe informiert werden?

Lassen Sie sich kontinuierlich über Themen und Aktivitäten rund um das Archiv und Museum informieren.

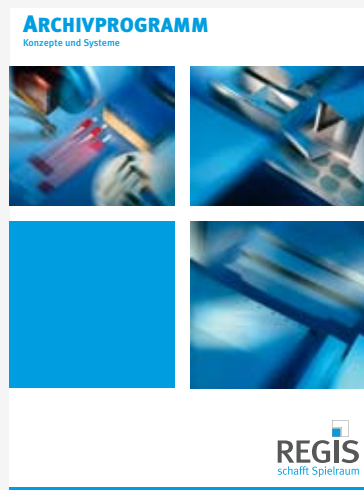
Dann bestellen Sie unseren kostenlosen E-Mail Newsletter auf www.regis.de

Archivprogramm

Konzepte und Systeme

- mit neuer Norm ISO 16245
- neu gegliedert
- mit neuen Produkten
- mit erweitertem Zubehörsortiment

Sollten Sie den neuen Katalog noch nicht vorliegen haben, fordern Sie ihn umgehend bei uns oder unserer Vertretung vor Ort an.



Impressum


REGIS
schafft Spielraum

Herausgeber:

REGIS GmbH
Albert-Einstein-Straße 11
53501 Grafenschaft-Gelsdorf

Tel.: 0 22 25 / 91 54 0
Fax: 0 22 25 / 91 54 23

Internet: www.regis.de
E-Mail: info@regis.de

Redaktion u. Konzeption:

REGIS GmbH
Michael Müller
Bernd-Peter Schmitz